

La peinture baroque en Provence

Une conférence par Jane MacAvock, historienne de l'art, spécialiste de la peinture en Provence au XVIIe siècle



Reynaud Levieux, *La vierge du rosaire*, Oppède

Le samedi 1 octobre 2022 à 17h00
Salle du Conseil, Mairie de Ménerbes

Pendant la période baroque, la richesse artistique de la Provence s'exprime dans les œuvres de grands artistes ayant travaillé à Rome, tels Reynaud Levieux ou Nicolas Mignard. Ces œuvres se trouvent aujourd'hui dans les églises de la région, notamment à Bonnieux ou Oppède, ainsi qu'à Avignon ou Aix.

Parmi les artistes moins connus, actifs à la fin du XVIIème siècle, et dont le travail mérite notre attention, on peut citer Gilles Garcin, auteur d'un tableau appartenant à l'église de Ménerbes, ou ceux de l'atelier Delpêch d'Apt.

Ces artistes ont exercé dans tous les domaines traditionnels de l'époque : outre des sujets religieux ou des thèmes mythologiques, ils ont créé des portraits, des natures mortes et même des paysages.

Cette conférence est organisée par Ménerbes Patrimoine et se terminera par une discussion autour du verre de l'amitié.